

Le Réservoir  
0000000000

Vol.1

# la compi Silo

(studios de répétitions à Périgueux)

13 titres >

13 groupes

- Reunion Tupeware
- Daddy Long Leg
- Lazarus Heights
- Los Bocadillos
- La Nou Mem
- Lady Calling
- Butt-White
- Psytronix
- Pumping
- Outcome
- Cyprine
- Provok
- Michel

Depuis 1996, le **Foyer de la Beauronne** met à disposition un local d'expression musicale et radiophonique, en partenariat avec **Radio Périgueux 103, l'IMR et plus récemment le Réservoir**. Ouvert aux jeunes du foyer, les branchements culturels avec l'extérieur s'effectuent notamment par l'activité de répétition que gère aujourd'hui le Réservoir, salle de musiques amplifiées de Périgueux.

Le Silo compte actuellement **trois studios aménagés** (sono, backline...) et récemment climatisés : le Dépôt, le Stock et le Silohertz, qui ont déjà accueilli une cinquantaine de groupes issus du département de la Dordogne. Ces groupes ont également la possibilité d'**enregistrer des démos**.

- > plus d'infos au 06.11.85.41.54
- > ou sur [www.le-reservoir.org](http://www.le-reservoir.org)



## la compil **SILo**

Vol.1



La compil' que vous tenez entre vos mains, produite par Le Réservoir / Sans Réserve avec l'aide de l'ADAM 24, présente le travail de 13 groupes séjournant ou ayant séjourné un temps dans les locaux du Silo. 90 % des titres ont été enregistrés là-bas par des techniciens encadrants.  
Bonne écoute !!!



PÉRIGUEUX  
« Festi Silo »,  
acte deux



MUSIQUE. On assiste de  
périgourdins du son amp...

# Le Silo de tout

■ Depuis un mois, on note un re-  
nouveaulement des formations  
musicales inscrites dans le multi-  
espace du Silo, dédiée aux mu-  
siques amplifiées actuelles à Périg-  
ueux. Par ailleurs, le nouveau  
système de rotation mis en place  
pour les groupes locaux offre la  
possibilité d'accueillir quelques  
formations complémentaires.  
Ces avant-gardistes  
travaillent en multipartenariat  
par le biais d'une  
commission quadripartite liant  
les associations locales : le  
Centre de la culture, le Centre  
de la jeunesse, le Centre de la  
jeunesse, le Centre de la jeunesse.



L  
sein le  
Musiqu  
Périgue



rotent  
Aut W  
core; Ra

## 1. Reunion Tuperware "Refuse" / 02.21

*(Reunion Tuperware / Reunion Tuperware)  
prises de son, mixage, mastering par Jean-Jean*

Formé en 1999, Réunion Tuperware est un trio guitare / basse / batterie dans la plus pure tradition do it yourself. Leur musique se veut un punk-rock pur jus, influencée par Husker Dü, Ramones, The Clash, Burning Heads ou encore Bad Religion. Après une trentaine de concerts en compagnie de groupes locaux ou plus connus (Burning Heads, ISP, Washington Dead Cats, Tagada Jones, Bombshell Rocks...), le groupe enregistre son premier quatre titres officiel au Silo début 2006...



**Contact :** Anaud Sorge / 05.53.90.65.33  
asorge@caramail.com

## 2. Butt-Wipe "Lose yourself (TO)" / 3.32

*(Julien Laporte / Butt Wipe)  
prises de son par Jean-Jean et Pierre des Burning Heads,  
mixage et mastering par Pierre*

Butt-Wipe est né en janvier 2002 dans une cave de St Astier (24). L'envie se fait vite sentir d'écriture et de jouer des compos personnelles dans un style punk et hard-core mélodique (Big Wig, Bouncing, Souls, Burning heads, Seven hate, Thrice, ...). Butt-Wipe enregistre sa première démo en 2004 et commence à assurer des concerts en compagnie de Cyprine, Shoki, Omalium, Donkey Skonk, Sleepers, Thompson Burning Heads, Asyl, I.S.P., Homeboys, La Ruda Salska...



**Contact :**  
Florent (Choopak) / 06.12.08.47.00  
buttwipe85@hotmail.com  
www.myspace.com/buttwipespace





Contact : Damien / 06.81.99.68.15  
Jérôme / 06.81.30.74.88

### 3. Cyprine

#### "Four walls" / 04.51

(Damien Pasquet / Arthur De Cossette, Thibault Péré)  
prises de son par Laps et Pierre des Burning Heads,  
mixage et mastering par Pierre

Cyprine, formé pendant l'été 2000, pratiquait alors une musique hard-core dans la lignée de Madball, Minor Threat ou encore Black Flag. Aujourd'hui le groupe composé de cinq musiciens (2 guitares, batterie, basse et chant) propose des morceaux plus émo-core et plus noise, influencés par des groupes comme At the drive in, Portobello Bones, Refused ou encore Fugazi.

Cyprine a assuré les premières parties des Hard-ons, de Leatherface, de Parabellum, des Burning Heads, des Thompson Rollets...



### 4. Michel

#### "Straight ahead" / 03.17

(Michel / Michel)  
prises de son, mixage, mastering par Laps

Michel a vu le jour il y a bientôt trois ans dans un petit garage mal rangé de Dordogne. Composé de quatre musiciens, le groupe produit un punk-rock auquel viennent s'ajouter des influences diverses et variées, le tout servi par des textes en anglais. Armé d'une démo et fort d'une quarantaine de concerts en France et en Europe, Michel continue d'écumer les bistrots et les petites salles de concerts avec pour seul objectif d'aller à la rencontre du public...



Contact : Seb / 06.89.64.38.45  
michel.px@hotmail.fr  
www.myspace.com/michelpx

## 5. Outcome

### "Last floor" / 02.18

(Alix Romuald / Outcome)  
prises de son, mixage, mastering par Laps

C'est en 2000 que quatre potes décident de créer Outcome, évoluant tout d'abord dans un style plutôt hard-core métal. Courant 2002, Outcome décide de s'orienter rapidement vers le death-core, alliant le death pure souche à des passages aussi bien grind que dark, sans pour autant renier les origines hard-core du quatuor. En 2004, une démo de trois titres intitulée "Sven is watching in silence" présente de façon concrète l'univers musical du groupe. Début 2006, le batteur quitte Outcome, obligeant le groupe à se restructurer en trio.



Contact : [outcome@neuf.fr](mailto:outcome@neuf.fr)  
web : <http://outcome.neuf.fr>



## 6. Psytronix

### "Casino royale hotel" / 03.35

(Arno Cormann / Arno Cormann)  
auto-produit par Psytronix



Contact : Mass Raging / 06.09.49.57.10  
[arnocormann@psytronix-music.com](mailto:arnocormann@psytronix-music.com)  
web : [www.psytronix-music.com](http://www.psytronix-music.com)

Fondé en 1998, Psytronix enchaîne rapidement concerts et enregistrements. Le groupe va sortir deux albums distribués par Musea : "Gone with the time", en 2000 et "Servilization", en 2002. Psytronix repart alors sur la route, et apparaît notamment au Glaz'Art à Paris et au Koslow, en première partie de Blaze (ex-chanteur d'Iron Maiden). En perpétuelle réflexion sur sa musique et après un changement de line-up, Psytronix reprend les chemins du studio en 2004 pour produire un maxi intitulé "Success of a renewal ?" qui sortira en septembre 2005.



## 7. Pumping "Colours" / 04.51

*(Gérard Lecorre / Pumping)  
prises de son, mixage, mastering par Jean-Jean*

Ce trio anglo-périgourdin, formé par G g  (guitare, chant), Pa  (basse, chant) et Eric (batterie choeur) existe depuis 2004. Les influences des musiciens se situent au confluent du rock australien (radio Birdman, Hoodoo Gurus, the Saints), du Punk-rock (Pixies, Husker d ) et du rock des années 60 (Kinks, Jimmy Hendrix, Stax etc...).

**Contact :** Pat / 05.53.09.25.46 ou 06.13.57.91.43  
Eric / 06.72.38.39.81  
elisarosa@voila.fr



## 8. Lady Calling "Naked we come" / 03.15

*(Delphine Barbut / Delphine Barbut)  
prises de son, mixage, mastering par Laps*

Ex-membre du groupe Fluck et actuellement chanteuse-guitariste au sein du groupe Myosis, Delphine s'adonne à ce projet solo pour exp rimer un répertoire plus personnel.

Dotée d'une pédale à faire des boucles et de sa guitare sèche, elle brosse ses cordes, peigne des arpèges, effile les notes, dégrade des riffs à coups de distorsion, laissant voguer sa voix entre colère et mélancolie, pour nous livrer son Folk Electricque Bouclé.



**Contact :** delphb1@tiscali.fr / 06.64.09.34.56  
web : <http://lady.calling.free.fr>



## 9. Daddy Long Leg "Negrito" / 04.08

*(Atahualpa Yupanqui,  
adaptation Sophie de Paz/Etienne Flourez)  
prises de son, mixage, mastering par Jean-Jean*

Daddy Long Leg est d'abord un groupe de potes aux influences très diverses : Hendrix, Jacques Higelin, le dub, le rock fusion façon Fishbone, le post rock bruitiste américain genre Sonic Youth, le punk rock anglais période 77, le rock atmosphérique, le jazz... sont autant de sources d'inspiration pour le quintet périgourdin. La chanteuse et auteur apporte la touche finale à cet orchestre improbable avec ses chansons extravagantes, ses textes surréalistes tantôt graves, tantôt légers, le tout in english, en français y en espagnol por favor !



**Contact:** Etienne / 06.16.39.75.97  
etienne.flourez@cegetel.net



## 10. Lazarus Heights "Burning witches" / 04.03

*(Richard Grisdale / Lazarus Heights)  
prises de son, mixage, mastering par Jean-Jean*



**Contact :** Pat / 05.53.09.25.46  
06.13.57.91.43

Le groupe Lazarus Heights existe depuis 2005. Le trio est composé de Richard (chant, guitare), Pat (Basse, choeurs) et Patrice (batterie, choeurs). Le groupe joue actuellement les compos de Richard mais les trois musiciens ont déjà commencé à composer ensemble de nouveaux morceaux, influencés par tout ce qui est pop-rock ou reggae (P.J Harvey, The Jam, Massive Attack...). Lazarus Heights compte une vingtaine de concerts à son actif.





Contact : Sébastien / 06.80.92.94.93  
louseb@losbocadillos.com  
web : www.losbocadillos.com

## 11. Los Bocadoillos (feat. Provok) "Monde bullaire" / 04.34

*(Martin Chastenet, Provok / Thibault Lefranc)  
auto-produit par Los Bocadoillos, prises de son par  
Jean-Marie Châteauevieux, mastering par Laps*

Ça commence à faire une paire d'années que le musical délire du Ska Pute Orchestra arpenté les terres de Dordogne. Impulsée par un trio chaotique de lycéens début 2002, cette dérision sonore aux allures de fanfare rassemble maintenant 9 brailleurs (batterie, basse, claviers, guitare, saxophone, trombone, trombone, clarinette, chant), un technicien concerts disco-ska-métal-funk-hip-hop plus tard, le combo déjanté va bientôt sortir une galette du four à mixage pour qu'on puisse enfin l'écouter sans sortir les amplis du coffre.....



## 12. Sa Nou Mem "Esclavage moderne" / 04.42

*(Charles Dronzin, Johnny Lambriquet /  
Charles Dronzin arrangements Sa Nou Mem)  
prises de son, mixage, mastering par Jean-Jean*

Eloignés de leurs racines réunionnaises, Jean-Paul (guitare) et Charly (basse), deux frères, ont pris l'initiative de créer Sa Nou Mem, un groupe s'inspirant des rythmes exotiques et du reggae. Le groupe est actuellement composé de : Mickaël à la batterie, percussion et à l'harmonica, Yannick à la batterie, Patrick au clavier et Dominique aux chœurs. Quelques enregistrements ont été réalisés au Silo. "Esclavage Moderne" présenté sur la com-  
pl' avec la participation de Jean-Marie (soliste du groupe Kaloubadia) et Sabine, choriste qui participe aux répétitions et à quelques concerts.



Contact : Jean-Paul / 06.12.13.83.27



### 13. Provok

" J'aime pas " / 03.50

(Provok / DJ Démo)

prises de son, mixage, mastering par Jean-Jean

*" Le Rap, j'l'vu grandir, aujourd'hui j'vois c'qu'il est devenu. T'as pas saisi que moi ce que j'kif c'est qu'aujourd'hui il est partout." C'est sur une instru de DJ Démo que Provok sans se plaindre vient réclamer sa place. Entre constat et égo-se trip, il débarque avec ses complices : flow, phases, voix et surtout Double J à la technique. Il pilote derrière le mic, passe des rapports et comme la gomme sur le bitume, il laisse des traces dans nos cerveaux. " T'aime ou t'aime pas c'est là !" (Big up à FMP pour l'autorisation).*

Contact : Provok / 06.22.72.05.35 / lesafran@yahoo.fr



#### Compil' Silo Vol.1

Prises de son, mixage, mastering (sauf mention), coordination :

Jean-Jean (jean-jean@le-reservoir.org)

Laps (laps@le-reservoir.org)

Finalisation du CD : Laps

Conception graphique & mise en pages :

Benoit (benoit@le-reservoir.org)

*Les photos ont été fournies par les groupes.*





**Le Réservoir**  
00000000

**Le Réservoir**  
192, rte d'Angoulême  
24 000 Périgueux  
Tél : 05 53 06 12 73  
Fax : 05 53 06 11 37  
[info@le-reservoir.org](mailto:info@le-reservoir.org)  
[www.le-reservoir.org](http://www.le-reservoir.org)

**ADAM 24**  
Entreprise de France

**ADAM 24**  
2 rue Albert Pestour  
24000 Périgueux  
Tél : 05 53 09 85 15  
Fax : 05 53 08 04 61  
[info@adamardogne.com](mailto:info@adamardogne.com)  
[www.adamardogne.com](http://www.adamardogne.com)

La Compil' Silo Vol.7 / sansres001