

Un spectacle

pour les petits et les grands enfants à partir de 3 ans



# JEUX D'ENFANTS

UN SPECTACLE DE CECI EST UNE COMPAGNIE  
PROPOSÉ PAR ANAPURNA PRODUCTIONS.



## GUILLAUME GAZEAU

Musicien d'inspiration africaine, ses rencontres et la découverte du ngoni l'ont poussé vers de nouvelles inspirations.

A l'origine du « n'Whammy » (kamele électrique), il souhaite partager son univers au travers de projets artistiques modernes et de tous types.



## VALÉRIE BIES

Danseuse spécialisée en danse africaine, sa formation au centre Momboye à Paris, puis, avec Vincent Haris'do à Bordeaux, l'a ouverte à la danse contemporaine, au hip-hop, au ragga ou encore au yoga ; mais l'a aussi menée vers d'autres approches créatives comme le clown-théâtre et le mime.



## FRED DONGEY

Musicien éclectique, ses outils sont les percussions africaines et brésiliennes, la voix, le clown-théâtre et surtout le gumboots et les percussions corporelles dont il a fait la matière de base des spectacles créés et joués par les Rhythmpathes depuis 2005.

## LE SPECTACLE



Il était une fois, une forêt...  
Il était une fois, deux randonneurs, un coffre...  
Il était une fois, un être... serait-ce une fée, un elfe, une danseuse, une note de musique peut-être ?

C'est dans ce monde à la fois magique et ludique que ces trois personnages vont nous faire découvrir les liens du corps et de la musique...

Un spectacle familial mêlant danse, musique, percussions corporelles, mime et clown.

### Des enfants en première partie du spectacle

Proposition de création d'un **conte dansé interprété par les enfants** (préparé en trois ou quatre séances d'une heure, nombre à définir en concertation). Les outils utilisés sont les masques d'émotions, les statues (émotions, animaux, objets), des enchaînements dansés, le mime... Le tout illustrant le conte lu et interprété musicalement en même temps.

La séance s'articule alors en **deux parties**, les enfants sur scène d'abord, puis dans la salle ensuite, pour assister à la représentation de « Jeux d'enfants ».

### Ateliers pour les enfants autour de la thématique du spectacle :

Ateliers articulés autour d'une ou plusieurs propositions gestuelles et découverte de la métamorphose du geste sous l'effet d'un son (instrument, voix, objet). Partant de là, découverte de différents états de corps, et mise en mots ainsi qu'en corps de l'émotion suscitée...

*Pour toute demande - première partie et/ou atelier(s) -, nous consulter pour un devis adapté (contact au dos).*

# TECHNIQUE

- **Ouverture plateau minimum** : 6 m par 3 m.
- **Son** : 1 D.I. 1 micro chant, 1 micro d'ambiance, 1 micro sol, 2 retours.  
Possibilité d'autonomie dans les petites salles si pas de matériel son disponible.
- **Lumière** : les indications éclairages vous seront communiquées selon les contraintes techniques des salles.
- **Durée du spectacle** : 30 minutes.
- **Tarif spectacle** : nous consulter.

---

# CONTACT

- **Contact production** : [julia@anapurna.net](mailto:julia@anapurna.net) / 05 56 38 73 97
- **Contact artistique** : [valerie.bies81@orange.fr](mailto:valerie.bies81@orange.fr) / 06 88 30 41 41

[www.anapurna.net/ciececiestunecompagnie.html](http://www.anapurna.net/ciececiestunecompagnie.html)